

Čas, dynamický čas, .. to je to, oč tu (dodnes) neběží, ale mělo by..

Paní Joanka: Ve vědě panuje tvrdá soutěž o místo na slunci, tak doufám, že jste stále při síle a zocelen svými úspěchy i neúspěchy pro další boj. **JN**: díky za kompliment. Bohužel „své dny“ ta HDV teprve čeká...nikdo z odborné obce fyziků totiž mou HDV nečte. Vím to... Podle *People-metru*. **Paní Joanka** Tentokráte mám ale spíš dotaz na Váš názor týkající se odkazovaného pojednání o chování času, protože ve své hypotéze prosazujete jeho 3D povahu. **JN** Dotaz je hezký, ale tu není na dobrou mírumilovnou diskusi prostředí.

A) – Pro **třidimenzionalitu času** už mám i logické důvody, už jsem je mnohokrát popsal. (jednou to zesumarizuji)

B) – Čas není jen třidimenzionální. Další zajímavou myšlenku jsem nedávno napsal, že : dokonce jeho **tempo plynutí** se mění od Třesku k nám, tj. k věku současnému 13,8 miliard let, a vysvětlil sem důvody, a podpořil sem to vizí, že STR vyjadřuje **pootáčení soustav** (soustavy Pozorovatele a soustavy pohybujícího se tělesa v té soustavě..., čili i soustava emitenta záření) , a...a pootáčení soustav znamená, že rudé posuvy jsou důkazem toho pootáčení, a...a pokud toto pootáčení globálního vesmíru je/bylo/bude věrohodnější realitou, dokázanou tou STR, pak je také špatně Hubbleův zákon $v = H \cdot d$ o rozpínání čp, o axiálním rozpínání. Vesmír, tedy časoprostor 3+3D **se nerozpíná, ale se rozbaluje** (!) od Třesku při plynutí času.

C) – A..a protože v OTR nedavší pochybnost hmota zakřivuje časoprostor, pak také z toho plyne další vize-úvaha, že na velkých škálách bude kontinuum čp spojité-hladné, a směrem do planckových škál se bude čp křivit, tj. vlnit, pěnit, fyzikové tomu říkají, že časoprostor na planckových škálách ve vakuu „vře“, je „zpěněný“ (proměnu „hladkosti“ čp-sítě dimenzí na „drsnost“ sítě čp, vysvětlím později) a...a co to znamená ?, no už jsem to psal nedávno (a nikdo !!!!! nevstoupil se mnou do dialogu ke slušné vstřícné debatě).., znamená to, že **v takové pění čp je i čas i délka „kvantována“** ...proč ? ...no proto, že udělám-li řez tou pěnou čili plochu řezu, tak v ní vidím : shluky a neshluky, ...body a mezery, ...zhuštění a zředědiny, ... nuly a jedničky, ...černý a bílý,... živá kočka a neživá, ...atd. atd.- A proč to ? no, proto, že v lokalitě takto křivého-pěnicího se prostředí čp, křivých dimenzí (tedy i časových i délkových) tu *běží interval* (říkejme muž bod) po velmi křivých trajektoriích a tím pádem i ty intervaly na dimenzi časové jsou vidět-pozorovat jednou „an-fas a jindy kolmo k ploše řezu, a jindy je i dimenze dokonce „převlněna“ jako ta surfařská vlna a tak na malililinký interval jde i čas zpět opačným směrem – a to v prostředí těch **plankových škálách, nikoliv ve velko-vesmíru**. V pění vakua stále/všude probíhá to, že i čas běží na malilinké intervaly zpět-opačně, tj. proti „rozpínání – rozbalování“ vesmíru, i času. Proto lze stavět i ony virtuální páry, kde ta jedna částice ze dvou má v sobě „časový interval s tím po-chodem plynutí“, opačným (to je antičástice z antisvěta, kde čas plyne obráceně, ale jen na chvilililinku a...a pak se zase anihilují obě.)

D) – No a protože toto všechno A), B), C), s časem lze dělat, a on to sám i dělá (*plynutí času se mění...*, *zakřivení času se mění, ...tj. rozbaluje se časový interval, ... a vyrábí se vlnobalíčky s uvnitř intervaly toku času zpět, ... atd.)* tak z těchto důvodů a vizí „o čase“ je nasnadě i další jev :

D) – **Vesmír „má“ svůj základní rastr 3+3D čp plochý stav, nekonečný** (stav už před Třeskem , ale i po Třesku jakožto „rastr-sít'-přediwo“ 3+3D, ve kterém „plave náš Vesmír“, tj. pestré křivé stavy dimenzí čp).., čili v něm pak „plave“ ona lokalita=singularita „našeho Vesmíru“, která se **rozbaluje, nikoliv rozpíná** podle náákýho Hubbleho. V tomto základním

rastru-podkladu-síti-časoprostorové, v předivu 3+3D čp, v něm „plavou“ všechny další stavy křivých dimenzí, což jsou hmota a pole, tj. všechny elementární částice (Standardní model) jsou postaveny nikoliv „z Ničeho“ (ani stvořeny Stvořitelem an-block) „jako křivé lokality-vlnobalíčky“ a to z těch čp-dimenzí..., a ty se pak sdružují/prolínají do konglomerátů = kvarky, leptony, baryony, atomy, molekuly, sloučeniny = člověk, (výrobky mikrokosmu) a hvězdy, galaxie, gravitační pole kolem hvězdných těles atd. (výrobky makrokosmu). To vše se „děje“ z důvodů-příčin Principu „křivení“ 3+3D čp. Resumé bodu D) : v základním rastru 3+3D čp nekřivém mohou „plavat“ a „plavou = jsou do něj vnořeny“ tisíce, miliardy křivých stavů vzájemně FYZIKALNĚ , chemicky , biologicky , propojeny, které vzájemně v sobě jsou ponořeny-vnořeny a...a to běžně (ne)vidíme kolem nás, ale mohli bychom.

E) – a když paní Joanko toto všechno o čase, co tu říkám, si proberete v logických úvahách s odborníky, pak dokonce můžete mít i vizi E) : tj., že Vesmír se nejen rozbaluje do velkoškálových prostor, ale také se souběžně s rozbalováním i zcvrkává-zhušťuje-zabaluje-kompaktifikuje do „minivesmíru = tam do toho vřícího vakua. A dokonce to rozbalovávání se souběžným sbalováním funguje-běží tu všude kolem nás : na Václaváku, u dobrušského rybníka, doma v posteli, na chodbě školy, prostě... prostě : kam se koukneš, tam vidíš „bod-singularitu“ (miliardy bodů-singularit), který se práááavě rozbaluje i sbaluje s o u b ě ž n ě...všude, všude, všude.

JN, 20.10.2019