

## Sbalování i rozbalování čp

[11.ledna 2020 11:27:19](#)

No spojité nádoby to jsou, ale...roli tu hraje geneze.( mimo jiné, jiných desítek faktorů, že..)  
Po Třesku v té plazmě, která byla děsně křivým stavem čp neexistovala kyselina sírová, ani proteiny, ani...další složitá hmota, jen kvarky a gluony. Přesto se čp od Třesku rozbaluje i souběžně sbaluje. Rozbaluje do velkoškálové podoby kde je dominantní "křivost gravitační - parabolická" a...a sbaluje se od Třesku do vlnobalíčků - elementární částice, ty pak konglomerují do atomů, ty pak do molekul, ty pak do sloučenin chemických a pak biologických. Platí tu pyramidální vývoj : čím je hmota složitější tím je jí ve vesmíru méně a méně ( takže my-lidé možná jsme na vrcholu pyramidy a v celém vesmíru už jiné civilizace není ). Konglomerace hmotových struktur neběží jen do "látky", ale geneze běží i do makroútvárů, tj. hvězd a galaxií, a...a polí. **To rozbalování a sbalování dimenzí čp se děje nejen v posloupnosti od Třesku, ale podle mé představy i v každém "stop-stavu" toho vesmíru...**, můžeš si to představovat tak, že kolem tebe v obývacím pokoji v každém bodě tohoto pokoje dochází i k rozbalování čp i sbalování toho čp..., sbaluje se čp na podplanckovských škálách a pak to znamená, že "tam" to vakuum čp dimenzí "vře", "pění se" - je to podobné prostředí poTřeskovému plazmatu, vznikají tam pády fluktuujících částic a...a to v tvém obývacím pokoji, v každém bodě se čp zcvrkává=sbaluje do křivějších stavů dimenzí a i v pokoji se ti čp rozbaluje. V celém Vesmíru se v libovolném "stop-stavu" takto čp chová % rozbaluje své křivosti a souběžně i sbaluje své křivosti. Z toho plyne i změna tempa plynutí času, které nemusí být v každém dějinném stáří stejné a také i dnes víme že tempo plynutí času je u moře jiné než na satelitu GPS anebo u neutronové hvězdy...všude je tempo plynutí času jiné dle OTR.

Atd. - Je vidět, že by tu byla krásná debata kdyby nepanoval v té české kotlině ten charakterový hnus : touha po urážení a ponižování živých lidí těmi "anon-neživými nadlidmi".