

Ea) bloček 30 - Kvarky b-t-u-d-s-c dvě tabulky (varianta šestá),

<i>b</i>	<i>t</i>	<i>u</i>	<i>d</i>	<i>s</i>	<i>c</i>
$x^3 \cdot t^{5/3}$	$x^3 \cdot t^{8/3}$	$x^1 \cdot t^{-1/3}$	$x^1 \cdot t^{2/3}$	$x^2 \cdot t^{2/3}$	$x^2 \cdot t^{5/3}$
-----	-----	-----	-----	-----	-----
$x^2 \cdot t^{7/3}$	$x^2 \cdot t^{10/3}$	$x^0 \cdot t^{+1/3}$	$x^0 \cdot t^{4/3}$	$x^1 \cdot t^{4/3}$	$x^1 \cdot t^{7/3}$

<i>b</i>	<i>t</i>	<i>u</i>	<i>d</i>	<i>s</i>	<i>c</i>
$x^3 \cdot t^{5/3}$	$x^3 \cdot t^{8/3}$	$x^1 \cdot t^{-1/3}$	$x^1 \cdot t^{2/3}$	$x^2 \cdot t^{2/3}$	$x^2 \cdot t^{5/3}$
-----	-----	-----	-----	-----	-----
$x^2 \cdot t^{7/3}$	$x^2 \cdot t^{10/3}$	$x^0 \cdot t^{+1/3}$	$x^0 \cdot t^{4/3}$	$x^1 \cdot t^{4/3}$	$x^1 \cdot t^{7/3}$

varianta šestá

<i>t</i>	<i>b</i>	<i>d</i>	<i>u</i>	<i>s</i>	<i>c</i>
$x^3 \cdot t^{8/3}$	$x^3 \cdot t^{5/3}$	$x^1 \cdot t^{2/3}$	$x^1 \cdot t^{-1/3}$	$x^2 \cdot t^{2/3}$	$x^2 \cdot t^{5/3}$
-----	-----	-----	-----	-----	-----
$x^2 \cdot t^{10/3}$	$x^2 \cdot t^{7/3}$	$x^0 \cdot t^{4/3}$	$x^0 \cdot t^{+1/3}$	$x^1 \cdot t^{4/3}$	$x^1 \cdot t^{7/3}$

náboj : -1/3 +2/3 -1/3 +2/3 -1/3 +2/3

U textu <i>budiž</i> tabulka kvarku.

K této tabulce chci říci, že pro kvarky jsem si navrhl (vynalezl) neceločíselné mocniny u $\Delta t/t$ tak, aby po součinu tří tvarů (pro baryony) byl výsledný „vzoreček“ (pro elementární částice) s celočíselnými mocninami ... ,což také musí platit i při použití dvou kvarků (kvark a antikvark) pro mezony. Zde vidíte dál-níže tabulku <i>u</i> textu budiž tabulka mezonů</i> všech kombinací (21 kombinací) dvojic kvark x antikvark pro mezony ... Vždy je výsledný vzoreček s celočíselnými mocninami. Dále je vidět, že tabulka má „vzorečky“ se vzestupnou posloupností.

Vraťme se ke kvarkům : uspořádání čísel mocnin je harmonické do vlnovky – viz obrázek. Osm čísel

-1/3 ; 1/3 ; ; 2/3 ; 4/3 ; ; 5/3 ; 7/3 ; ; 8/3 ; 10/3
 rovněž „nějak“ souvisí s gluony ... to prozatím nevím jak. Navrhl jsem sinusovku (u textu <i>budiž</i> nákras sinusovky) bodů z čísel pro kvarky stočit do spirály a dát na válec coby řez válcem - viz obrázek <i>u</i> textu budiž obrázek válce se spirálou</i> (co ho ještě dodatečně pošlu). Dále je zajímavé, že dvojice (rodinka) kvarků mají stejné mocniny u dimenze délkové a „skoky“ se dějí po „dvojicích kvarků“ kdežto u dimenze časové se to děje také, ale jinak se „sinusovým postupem“ s posunutím třetin. Takže je-li elementární částice stavem vlnobalíčku s n,m-mocninami (n,m-dimenzemi veličiny délka a čas) , pak kvarky jsou již „stočeny“ do válce, kvarky jsou hmotové útvary jako jakési aproximace (už nerozmazané), ale hodnotou aproximované „do třetin“

Ea) bloček 30 - Kvarky b-t-u-d-s-c dvě tabulky (varianta šestá),

...jakoby se už dimenze kompaktovaly ... gluony pak reprezentují ty mocniny. To vše je výklad nevědecký a pouze vizuálně-pocitový.

Nyní pro <i>takto</i> postavené vzorce pro kvarky sestavím z nich tabulku mezonů :

U mezonů si pak všimněte, že mocniny u x-dimenze je „v rovině“ a pak se přehoupne výš skokem, u t-dimenze má šikmý vzestup a pak sestup a zase šikmý vzestup – lépe to pak vidět na grafu s použitím čísel mocnin do grafu.

U textu <i>budiž</i> tabulka mezonů

Mezon's – table : 21 particle

(quark x name particle
x⁻ antiquark)

volbu označení-pojmenování mezonů přizpůsobuji ZOEmu

VI)

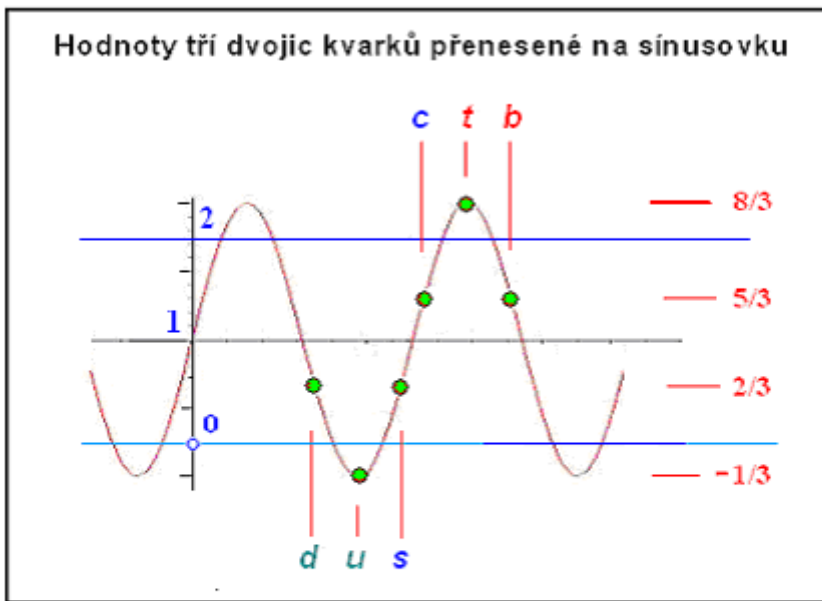
	$x^1.t^{-1/3}$	$x^0.t^{+1/3}$	$x^1.t^0$	
(U U ⁻)	$\frac{\dots}{x^0.t^{+1/3}}$	$\cdot \frac{\dots}{x^1.t^{-1/3}}$	$= \frac{\dots}{x^1.t^0}$	* $\rho^0 = \pi_u^0 (uu^- - dd^-)/\sqrt{2} \Rightarrow \pi^0$
	$x^0.t^{+1/3}$	$x^1.t^{2/3}$	$x^1.t^1$	
(U ⁻ D)	$\frac{\dots}{x^1.t^{-1/3}}$	$\cdot \frac{\dots}{x^0.t^{4/3}}$	$= \frac{\dots}{x^1.t^1}$	* $\rho^{+-} = \pi_d^{+-}$
	$x^1.t^{2/3}$	$x^0.t^{4/3}$	$x^1.t^2$	
(D D ⁻)	$\frac{\dots}{x^0.t^{4/3}}$	$\cdot \frac{\dots}{x^1.t^{2/3}}$	$= \frac{\dots}{x^1.t^2}$	* $\omega^0 = \eta_d^0 (uu^- + dd^- - 2ss^-)/\sqrt{6} \Rightarrow \eta^0$
-----	$x^1.t^{4/3}$	$x^1.t^{-1/3}$	$x^2.t^1$	-----
(S ⁻ U)	$\frac{\dots}{x^2.t^{2/3}}$	$\cdot \frac{\dots}{x^0.t^{+1/3}}$	$= \frac{\dots}{x^2.t^1}$	* $K^{+-} = K_u^{+-}$
	$x^1.t^{-1/3}$	$x^1.t^{7/3}$	$x^2.t^2$	
(U C ⁻)	$\frac{\dots}{x^0.t^{+1/3}}$	$\cdot \frac{\dots}{x^2.t^{5/3}}$	$= \frac{\dots}{x^2.t^2}$	* $D^0 = D_u^0$
	$x^1.t^{4/3}$	$x^1.t^{2/3}$	$x^2.t^2$	
(S ⁻ D)	$\frac{\dots}{x^2.t^{2/3}}$	$\cdot \frac{\dots}{x^0.t^{4/3}}$	$= \frac{\dots}{x^2.t^2}$	* $K^0 = K_d^0$
	$x^1.t^{2/3}$	$x^1.t^{7/3}$	$x^2.t^3$	
(D C ⁻)	$\frac{\dots}{x^0.t^{4/3}}$	$\cdot \frac{\dots}{x^2.t^{5/3}}$	$= \frac{\dots}{x^2.t^3}$	* $D^{+-} = D_d^{+-}$
-----	$x^1.t^{4/3}$	$x^2.t^{2/3}$	$x^3.t^2$	-----
(S ⁻ S)	$\frac{\dots}{x^2.t^{2/3}}$	$\cdot \frac{\dots}{x^1.t^{4/3}}$	$= \frac{\dots}{x^3.t^2}$	* $\phi^0 = \eta_s^0$
	$x^1.t^{-1/3}$	$x^2.t^{7/3}$	$x^3.t^3$	

Ea) bloček 30 - Kvarky b-t-u-d-s-c dvě tabulky (varianta šestá),

(U T ⁻)	$\frac{\text{x}^0 \cdot \text{t}^{+1/3}}{\text{x}^3 \cdot \text{t}^{5/3}}$	\cdot	$\frac{\text{x}^3 \cdot \text{t}^{5/3}}{\text{x}^3 \cdot \text{t}^3}$	$=$	$\frac{\text{x}^3 \cdot \text{t}^3}{\text{x}^3 \cdot \text{t}^3}$	$*\text{T}^0 = \text{T}_u^0$	
(B ⁻ U)	$\frac{\text{x}^2 \cdot \text{t}^{10/3}}{\text{x}^3 \cdot \text{t}^{8/3}}$	\cdot	$\frac{\text{x}^1 \cdot \text{t}^{-1/3}}{\text{x}^0 \cdot \text{t}^{+1/3}}$	$=$	$\frac{\text{x}^3 \cdot \text{t}^3}{\text{x}^3 \cdot \text{t}^3}$	$*\text{B}^{+-} = \text{B}_u^{+-}$	
(C ⁻ S)	$\frac{\text{x}^1 \cdot \text{t}^{7/3}}{\text{x}^2 \cdot \text{t}^{5/3}}$	\cdot	$\frac{\text{x}^2 \cdot \text{t}^{2/3}}{\text{x}^1 \cdot \text{t}^{4/3}}$	$=$	$\frac{\text{x}^3 \cdot \text{t}^3}{\text{x}^3 \cdot \text{t}^3}$	$*\text{D}_s^{+-} = \text{D}_s^{+-}$	$=\text{⌘} = \text{axis} =\text{⌘} =$
(D T ⁻)	$\frac{\text{x}^1 \cdot \text{t}^{2/3}}{\text{x}^0 \cdot \text{t}^{4/3}}$	\cdot	$\frac{\text{x}^2 \cdot \text{t}^{7/3}}{\text{x}^3 \cdot \text{t}^{5/3}}$	$=$	$\frac{\text{x}^3 \cdot \text{t}^3}{\text{x}^3 \cdot \text{t}^3}$	$*\text{T}^{+-} = \text{T}_d^{+-}$	
(B ⁻ D)	$\frac{\text{x}^2 \cdot \text{t}^{10/3}}{\text{x}^3 \cdot \text{t}^{8/3}}$	\cdot	$\frac{\text{x}^1 \cdot \text{t}^{2/3}}{\text{x}^0 \cdot \text{t}^{4/3}}$	$=$	$\frac{\text{x}^3 \cdot \text{t}^4}{\text{x}^3 \cdot \text{t}^4}$	$*\text{B}^0 = \text{B}_d^0$	
(C C ⁻)	$\frac{\text{x}^2 \cdot \text{t}^{5/3}}{\text{x}^1 \cdot \text{t}^{7/3}}$	\cdot	$\frac{\text{x}^1 \cdot \text{t}^{7/3}}{\text{x}^2 \cdot \text{t}^{5/3}}$	$=$	$\frac{\text{x}^3 \cdot \text{t}^4}{\text{x}^3 \cdot \text{t}^4}$	$*\text{J}/\Psi^0 = \eta_c^0$	
	-----						-----
(T ⁻ S)	$\frac{\text{x}^2 \cdot \text{t}^{7/3}}{\text{x}^3 \cdot \text{t}^{5/3}}$	\cdot	$\frac{\text{x}^2 \cdot \text{t}^{2/3}}{\text{x}^1 \cdot \text{t}^{4/3}}$	$=$	$\frac{\text{x}^4 \cdot \text{t}^3}{\text{x}^4 \cdot \text{t}^3}$	$*\text{T}_s^{+-} = \text{T}_s^{+-}$	
(S B ⁻)	$\frac{\text{x}^2 \cdot \text{t}^{2/3}}{\text{x}^1 \cdot \text{t}^{4/3}}$	\cdot	$\frac{\text{x}^2 \cdot \text{t}^{10/3}}{\text{x}^3 \cdot \text{t}^{8/3}}$	$=$	$\frac{\text{x}^4 \cdot \text{t}^4}{\text{x}^4 \cdot \text{t}^4}$	$*\text{B}_s^0 = \text{B}_s^0$	
			$\frac{\text{x}^2 \cdot \text{t}^{7/3}}{\text{x}^2 \cdot \text{t}^{5/3}}$		$\frac{\text{x}^4 \cdot \text{t}^4}{\text{x}^4 \cdot \text{t}^4}$		
(T ⁻ C)	$\frac{\text{x}^3 \cdot \text{t}^{5/3}}{\text{x}^3 \cdot \text{t}^{5/3}}$	\cdot	$\frac{\text{x}^1 \cdot \text{t}^{7/3}}{\text{x}^1 \cdot \text{t}^{7/3}}$	$=$	$\frac{\text{x}^4 \cdot \text{t}^4}{\text{x}^4 \cdot \text{t}^4}$	$*\text{T}_c^0 = \text{T}_c^0$	
(C B ⁻)	$\frac{\text{x}^2 \cdot \text{t}^{5/3}}{\text{x}^1 \cdot \text{t}^{7/3}}$	\cdot	$\frac{\text{x}^2 \cdot \text{t}^{10/3}}{\text{x}^3 \cdot \text{t}^{8/3}}$	$=$	$\frac{\text{x}^4 \cdot \text{t}^5}{\text{x}^4 \cdot \text{t}^5}$	$*\text{B}_c^{+-} = \text{B}_c^{+-}$	
	-----						-----
(B ⁻ B)	$\frac{\text{x}^3 \cdot \text{t}^{7/3}}{\text{x}^2 \cdot \text{t}^{5/3}}$	\cdot	$\frac{\text{x}^2 \cdot \text{t}^{5/3}}{\text{x}^3 \cdot \text{t}^{7/3}}$	$=$	$\frac{\text{x}^5 \cdot \text{t}^4}{\text{x}^5 \cdot \text{t}^4}$	$*\text{Y}_b^0 = \text{Y}_b^0$	některá liter. říká U ⁰
(B T ⁻)	$\frac{\text{x}^2 \cdot \text{t}^{5/3}}{\text{x}^3 \cdot \text{t}^{7/3}}$	\cdot	$\frac{\text{x}^3 \cdot \text{t}^{10/3}}{\text{x}^2 \cdot \text{t}^{8/3}}$	$=$	$\frac{\text{x}^5 \cdot \text{t}^5}{\text{x}^5 \cdot \text{t}^5}$	$*\text{B}_b^{+-} = \text{B}_b^{+-}$	přejmenováno

Ea) bloček 30 - Kvarky b-t-u-d-s-c dvě tabulky (varianta šestá),

$$(T^- T) \frac{x^3 \cdot t^{10/3}}{x^2 \cdot t^{8/3}} \cdot \frac{x^2 \cdot t^{8/3}}{x^3 \cdot t^{10/3}} = \frac{x^5 \cdot t^6}{x^5 \cdot t^6} \quad * \Phi_t^0 = \Phi_t^0 \quad \square \square \text{pozměnil jsem ZO Eho označení } Z^0 \text{ na } \phi^0$$



d	u	s	c	t	b
$x^1 \cdot t^{2/3}$	$x^1 \cdot t^{-1/3}$	$x^2 \cdot t^{2/3}$	$x^2 \cdot t^{5/3}$	$x^3 \cdot t^{8/3}$	$x^3 \cdot t^{5/3}$
$x^0 \cdot t^{4/3}$	$x^0 \cdot t^{+1/3}$	$x^1 \cdot t^{4/3}$	$x^1 \cdot t^{7/3}$	$x^2 \cdot t^{10/3}$	$x^2 \cdot t^{7/3}$
BA	BB	BA	BB	BA	BB - chut'

„Korálky“ kvarků se mohou >spřaženě< pohybovat po „sínusové niti“ a „nic se neděje“ – změna by se týkala pouze „přejmenování objektů“. Zřejmě budou kvarky v hadronech pouze aproximace „nepravidelných zhištěnin a zředěnin“ čili „chvění“ veličin tj. chvění – vlnění délky a času „převedené do sínusovek“ tedy chvění časoprostorové pěny na miniúrovni coby přeměna velkorozměrové plochosti vesmíru do kompakťifikovaných křivostí v mikrosvětě, až natolik prováděného zakřívování, že toto se děje do vlnobalíčků z veličin délka a čas a tyto kompakťifikované multidimenziovální „propleteniny vlastních dimenzí“ jsou hmotové artefakty. Sínusovka je ve válci „klesající přímkou“. Čili >linea< makrosvětě se „zakříví“, zakříví-li se i souřadnice souřadné soustavy, tedy obráceně : Bude-li pozorovatel v zakřivených souřadnicích (od globální gravitace), (např. ve válci, kuželu či paraboloidu...) pak se zakříví i „původní“ linea.

Špejlovou pyramidu jsem si doma postavil z tohoto grafu s úhly $60^0 - 60^0 - 60^0$, tedy i mezi osami x a t

Tab. 9 - mezonů je z "Úvod do unitární teorie Universa" pana D.J.Zoevistiana - originál

Ea) bloček 30 - Kvarky b-t-u-d-s-c dvě tabulky (varianta šestá),

\bar{d} \bar{u} \bar{s} \bar{c} \bar{b} \bar{t}

d	η^0	π^-	K^0	D^-	B^0	T^-
u	π^+	π^0	K^+	$\overline{D^0}$	B^+	$\overline{T^0}$
s	$\overline{K^0}$	K^-	η_s^0	D_s^-	B_s^0	$\overline{T_s^-}$
c	$\overline{D^+}$	D^0	$\overline{D_s^+}$	η_c^0	B_c^+	$\overline{T_c^0}$
b	$\overline{B^0}$	B^-	$\overline{B_s^0}$	B_c^-	Y^0	$\overline{T_b^-}$
t	T^+	T^0	T_s^+	T_c^0	T_b^+	Z^0

Tab. 9a - tabulka mezonů „Zoevistian“ tatáž, pouze >melodicky< upravená do sínusovky

Můj Graf výše „sít'ový“ předchozí koresponduje naprosto spolehlivě s touto tabulkou ; >vzestupy< a >sestupy< jsou, jdou „do elipsy“ a jsou patrné z grafu. Podrobný komentář jinde.

	d^-	u^-	s^-	c^-	t^-	b^-	
d	η_d^0	π_d^{+-}	K_d^0	D_d^{+-}	T_d^0	B_d^{+-}	2/3
u	π_u^0	K_u^+	D_u^0	T_u^{+-}	B_u^0		- 1/3 --> „ $\pi(u)(o)$ důlek“
s		η_s^0	D_s^{+-}	T_s^0	B_s^{+-}		2/3
c			η_c^0	T_c^{+-}	B_c^0		5/7
t				Φ_t^0	B_t^{+-}		8/10 --> „ $\Phi(t)(o)$ vrchol“
b					Y_b^0		5/7

↓
důlek

↓
vrchol

Z^0 u Zoevistiana je totožno Φ_t^0 u mě

Ea) bloček 30 - Kvarky b-t-u-d-s-c dvě tabulky (varianta šestá),

