varianta šestá

	t	b	d	u	s	c
	$x^3.t^{8/3}$	$x^3.t^{5/3}$	$x^1.t^{2/3}$	$x^1.t^{-1/3}$	$x^2.t^{2/3}$	$x^2.t^{5/3}$
	-------	-------	-------	-------	-------	-------
	$x^2.t^{10/3}$	$x^2.t^{7/3}$	$x^0.t^{4/3}$	$x^0.t^{+1/3}$	$x^1.t^{4/3}$	$x^1.t^{7/3}$
náboj :	-1/3	+2/3	-1/3	+2/3	-1/3	+2/3

U textu <i>budiž</i> tabulka kvarku.
K této tabulce chci říci, že pro kvarky jsem si navrhl (vynalezl) neceločíselné mocniny u $\Delta t/t$ tak, aby po součinu tří tvarků (pro baryony) byl výsledný „vzoreček“ (pro elementární částice) s celočíselnými mocninami …,což také musí platit i při použití dvou kvarků (kvark a antikvark) pro mezony. Zde vidíte dál-níže tabulku <i>u textu budiž tabulka mezonů</i> všech kombinací (21 kombinací) dvojic kvark x antikvark pro mezony …Vždy je výsledný vzoreček s celočíselnými mocninami. Dále je vidět, že tabulka má „vzorečky“ se vzestupnou posloupností.
Vraťme se ke kvarkům : uspořádání čísel mocnin je harmonické do vlnovky – viz obrázek. Osm čísel
–1/3 ;1/3 ; ; 2/3 ; 4/3 ; ; 5/3 ; 7/3 ; ; 8/3 ;10/3
 rovněž „nějak“ souvisí s gluony …to prozatím nevím jak. Navrhl jsem sínusovku (u textu <i>budiž</i> nákres sínusovky) bodů z čísel pro kvarky stočit do spirály a dát na válec coby řez válcem - viz obrázek <i> u textu budiž obrázek válce se spirálou</i> (co ho ještě dodatečně pošlu). Dále je zajímavé, že dvojice (rodinka) kvarků mají stejné mocniny u dimenze délkové a „skoky“ se dějí po „dvojicích kavrků“ kdežto u dimenze časové se to děje také, ale jinak se „sínusovým postupem“s posunutím třetin. Takže je-li elementární částice stavem vlnobalíčku s n,m-mocninami (n,m-dimenzemi veličiny délka a čas) , pak kvarky jsou již „stočeny“ do válce, kvarky jsou hmotové útvary jako jakési aproximace (už nerozmazané), ale hodnotou aproximované „do třetin“ …jakoby se už dimenze kompaktifikovaly … gluony pak representují ty mocniny. To vše je výklad nevědecký a pouze vizuálně-pocitový.
Nyní pro <i>takto</i> postavené vzorce pro kvarky sestavím z nich tabulku mezonů **:**
U mezonů si pak všimněte, že mocniny u x-dimenze je „v rovině“ a pak se přehoupne výš skokem, u t-dimenze má šikmý vzestup a pak sestup a zase šikmý vzestup – lépe to pak vidět na grafu s použitím čísel mocnin do grafu.
U textu <i>budiž</i> tabulka mezonů

Mezon´s – table : 21 particle

(quark x x^- antiquark) name particle

volbu označení-pojmenování mezonů přizpůsobuji ZOEmu

VI)

$$(U\,U^-)\quad \frac{x^1.t^{-1/3}}{x^0.t^{+1/3}} \;.\; \frac{x^0.t^{+1/3}}{x^1.t^{-1/3}} = \frac{x^1.t^0}{x^1.t^0} \quad *\rho^0 = \pi_u^0 \quad (uu^- - dd^-)/\sqrt{2} \Rightarrow \pi^0$$

(U⁻ D) $$\frac{x^0.t^{+1/3}}{x^1.t^{-1/3}} \cdot \frac{x^1.t^{2/3}}{x^0.t^{4/3}} = \frac{x^1.t^1}{x^1.t^1}$$ $*\rho^{+-} = \pi_d^{+-}$

(D D⁻) $$\frac{x^1.t^{2/3}}{x^0.t^{4/3}} \cdot \frac{x^0.t^{4/3}}{x^1.t^{2/3}} = \frac{x^1.t^2}{x^1.t^2}$$ $*\varpi^0 = \eta_d^0 \ (u\bar{u} + d\bar{d} - 2s\bar{s})/\sqrt{6} \Rightarrow \eta^0$

- - - - - -   -

(S⁻ U) $$\frac{x^1.t^{4/3}}{x^2.t^{2/3}} \cdot \frac{x^1.t^{-1/3}}{x^0.t^{+1/3}} = \frac{x^2.t^1}{x^2.t^1}$$ $*K^{+-} = K_u^{+-}$

(U C⁻) $$\frac{x^1.t^{-1/3}}{x^0.t^{+1/3}} \cdot \frac{x^1.t^{7/3}}{x^2.t^{5/3}} = \frac{x^2.t^2}{x^2.t^2}$$ $*D^0 = D_u^0$

(S⁻ D) $$\frac{x^1.t^{4/3}}{x^2.t^{2/3}} \cdot \frac{x^1.t^{2/3}}{x^0.t^{4/3}} = \frac{x^2.t^2}{x^2.t^2}$$ $*K^0 = K_d^0$

(D C⁻) $$\frac{x^1.t^{2/3}}{x^0.t^{4/3}} \cdot \frac{x^1.t^{7/3}}{x^2.t^{5/3}} = \frac{x^2.t^3}{x^2.t^3}$$ $*D^{+-} = D_d^{+-}$

- - - - - -   -

(S⁻ S) $$\frac{x^1.t^{4/3}}{x^2.t^{2/3}} \cdot \frac{x^2.t^{2/3}}{x^1.t^{4/3}} = \frac{x^3.t^2}{x^3.t^2}$$ $*\varphi^0 = \eta_s^0$

(U T⁻) $$\frac{x^1.t^{-1/3}}{x^0.t^{+1/3}} \cdot \frac{x^2.t^{7/3}}{x^3.t^{5/3}} = \frac{x^3.t^3}{x^3.t^3}$$ $*T^0 = T_u^0$

(B⁻ U) $$\frac{x^2.t^{10/3}}{x^3.t^{8/3}} \cdot \frac{x^1.t^{-1/3}}{x^0.t^{+1/3}} = \frac{x^3.t^3}{x^3.t^3}$$ $*B^{+-} = B_u^{+-}$

(C⁻ S) $$\frac{x^1.t^{7/3}}{x^2.t^{5/3}} \cdot \frac{x^2.t^{2/3}}{x^1.t^{4/3}} = \frac{x^3.t^3}{x^3.t^3}$$ $*D_s^{+-} = D_s^{+-}$ =⌘= axis =⌘=

(D T⁻) $$\frac{x^1.t^{2/3}}{x^0.t^{4/3}} \cdot \frac{x^2.t^{7/3}}{x^3.t^{5/3}} = \frac{x^3.t^3}{x^3.t^3}$$ $*T^{+-} = T_d^{+-}$

(B⁻ D) $$\frac{x^{2}.t^{10/3}}{x^{3}.t^{8/3}} \cdot \frac{x^{1}.t^{2/3}}{x^{0}.t^{4/3}} = \frac{x^{3}.t^{4}}{x^{3}.t^{4}}$$ $*B^0 = B_d^0$

(C C⁻) $$\frac{x^{2}.t^{5/3}}{x^{1}.t^{7/3}} \cdot \frac{x^{1}.t^{7/3}}{x^{2}.t^{5/3}} = \frac{x^{3}.t^{4}}{x^{3}.t^{4}}$$ $*J/\Psi^0 = \eta_c^0$

- - - - - -

(T⁻ S) $$\frac{x^{2}.t^{7/3}}{x^{3}.t^{5/3}} \cdot \frac{x^{2}.t^{2/3}}{x^{1}.t^{4/3}} = \frac{x^{4}.t^{3}}{x^{4}.t^{3}}$$ $*T_s^{+-} = T_s^{+-}$

(S B⁻) $$\frac{x^{2}.t^{2/3}}{x^{1}.t^{4/3}} \cdot \frac{x^{2}.t^{10/3}}{x^{3}.t^{8/3}} = \frac{x^{4}.t^{4}}{x^{4}.t^{4}}$$ $*B_s^0 = B_s^0$

(T⁻ C) $$\frac{x^{2}.t^{7/3}}{x^{3}.t^{5/3}} \cdot \frac{x^{2}.t^{5/3}}{x^{1}.t^{7/3}} = \frac{x^{4}.t^{4}}{x^{4}.t^{4}}$$ $*T_c^0 = T_c^0$

(C B⁻) $$\frac{x^{2}.t^{5/3}}{x^{1}.t^{7/3}} \cdot \frac{x^{2}.t^{10/3}}{x^{3}.t^{8/3}} = \frac{x^{4}.t^{5}}{x^{4}.t^{5}}$$ $*B_c^{+-} = B_c^{+-}$

- - - - - -

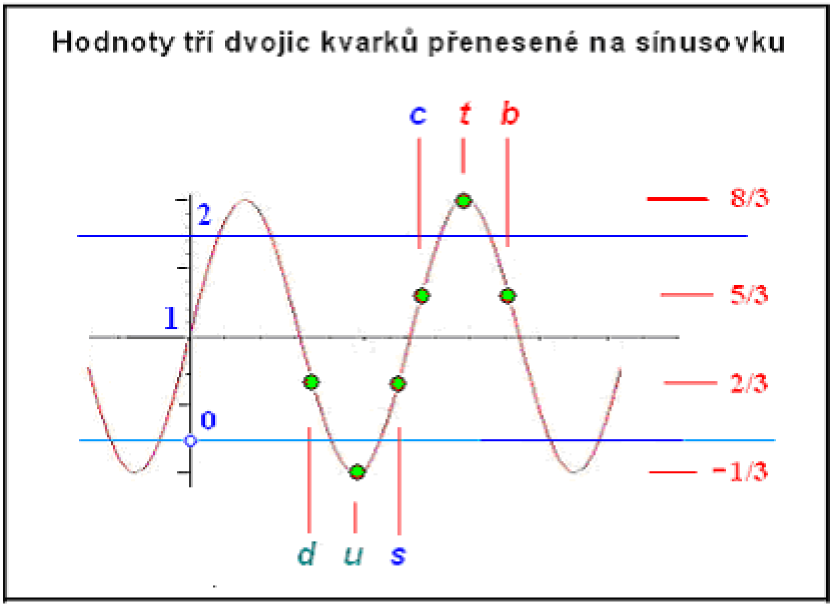
(B⁻ B) $$\frac{x^{3}.t^{7/3}}{x^{2}.t^{5/3}} \cdot \frac{x^{2}.t^{5/3}}{x^{3}.t^{7/3}} = \frac{x^{5}.t^{4}}{x^{5}.t^{4}}$$ $*Y_b^0 = Y_b^0$

některá liter. říká $\mathbf{U^0}$

(B T⁻) $$\frac{x^{2}.t^{5/3}}{x^{3}.t^{7/3}} \cdot \frac{x^{3}.t^{10/3}}{x^{2}.t^{8/3}} = \frac{x^{5}.t^{5}}{x^{5}.t^{5}}$$ $*B_b^{+-} = B_b^{+-}$ **přejmenováno**

(T⁻ T) $$\frac{x^{3}.t^{10/3}}{x^{2}.t^{8/3}} \cdot \frac{x^{2}.t^{8/3}}{x^{3}.t^{10/3}} = \frac{x^{5}.t^{6}}{x^{5}.t^{6}}$$ $*\Phi_t^0 = \Phi_t^0$

pozměnil jsem ZOEho označení Z^0 na ϕ^0



d	u	s	c	t	b	
$x^{1}.t^{2/3}$	$x^{1}.t^{-1/3}$	$x^{2}.t^{2/3}$	$x^{2}.t^{5/3}$	$x^{3}.t^{8/3}$	$x^{3}.t^{5/3}$	
$x^{0}.t^{4/3}$	$x^{0}.t^{+1/3}$	$x^{1}.t^{4/3}$	$x^{1}.t^{7/3}$	$x^{2}.t^{10/3}$	$x^{2}.t^{7/3}$	
BA	BB	BA	BB	BA	BB	– chuť

„Korálky“ kvarků se mohou >spřaženě< pohybovat po „sínusové niti“ a „nic se neděje“ – změna by se týkala pouze „přejmenovávání objektů“. Zřejmě budou kvarky v hadronech pouze aproximace „nepravidelných zhištěnin a zředěnin“ čili „chvění“ veličin tj. chvění – vlnění délky a času „převedené do sínusovek“ tedy chvění časoprostoruvé pěny na miniúrovních coby přeměna velkorozměrové plochosti vesmíru do kompaktifikovaných křivostí v mikrosvětě, až natolik prováděného zakřivování, že toto se děle do vlnobalíčků z veličin délka a čas a tyto kompaktifikované multidimenziovální „propleteniny vlastních dimenzí“ jsou hmotové artefakty. Sínusovka je ve válci „klesající přímkou“ . Čili >linea< makrosvěta se „zakřiví“, zakřiví-li se i souřadnice souřadné soustavy, tedy obráceně : Bude-li pozorovatel v zakřivených souřadnicích (od globální gravitace), (např. ve válci, kuželu či paraboloidu…) pak se zakřiví i „původní“ linea.

Špejlovou pyramidu jsem si doma postavil z tohoto grafu s úhly $60^0 – 60^0 – 60^0$, tedy i mezi osami $\underline{x}$ a $\underline{t}$

Tab. 9 - mezonů je z "Úvod do unitární teorie Universa" pana D.J.Zoevistiana - originál

	$\bar{d}$	$\bar{u}$	$\bar{s}$	$\bar{c}$	$\bar{b}$	$\bar{t}$
d	η^0	π^-	K^0	D^-	B^0	T^-
u	π^+	π^0	K^+	$\overline{D^0}$	B^+	$\overline{T^0}$
s	$\overline{K^0}$	K^-	η_s^0	D_s^-	B_s^0	T_s^-
c	D^+	D^0	D_s^+	η_c^0	B_c^+	$\overline{T_c^0}$
b	$\overline{B^0}$	B^-	$\overline{B_s^0}$	B_c^-	Y^0	T_b^-
t	T^+	T^0	T_s^+	T_c^0	T_b^+	Z^0

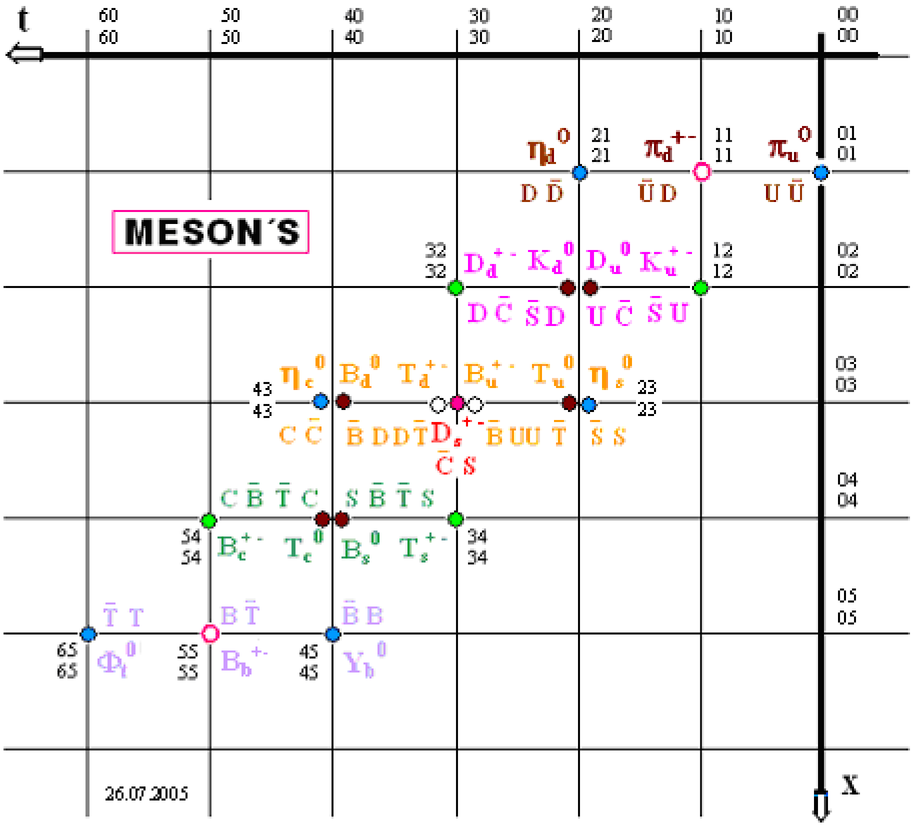
Tab. 9a - tabulka mezonů „Zoevistian“ tatáž, pouze >melodicky< upravená do sínusovky

Můj Graf výše „síťový“ předchozí koresponduje naprosto spolehlivě s touto tabulkou ; >vzestupy< a >sestupy< jsou, jdou „do elipsy“ a jsou patrné z grafu. Podrobný komentář jinde.

maticové uspořádání **varianta VI**

	$\bar{d}$	$\bar{u}$	$\bar{s}$	$\bar{c}$	$\bar{t}$	$\bar{b}$		
d	η_d^0	π_d^{+-}	K_d^0	D_d^{+-}	T_d^0	B_d^{+-}	2/3	
u		$\boxed{\pi_u^0}$	K_u^+	D_u^0	T_u^{+-}	B_u^0	- 1/3	--> „π(u)(o) důlek“
s			η_s^0	D_s^{+-}	T_s^0	B_s^{+-}	2/3	
c				η_c^0	T_c^{+-}	B_c^0	5/7	
t					$\boxed{\Phi_t^0}$	B_t^{+-}	8/10	--> „Φ(t)(o) vrchol“
b						Y_b^0	5/7	
		↓ důlek			↓ vrchol			

Z^0 u Zoevistiana je totožno Φ_t^0 u mě



t
X
MESON´S
00 00
10 10
20 20
30 30
40 40
50 50
60 60
01 01
02 02
03 03
04 04
05 05
11 11
12 12
21 21
23 23
32 32
34 34
43 43
45 45
54 54
55 55
65 65
26.07.2005