

<http://www.mistnikultura.cz/opava-ma-prvni-venkovni-piano-stoji-v-univerzitim-kampusu-v-hauerove-ulici>

Opava má první venkovní piano. Stojí v univerzitním kampusu v Hauerově ulici.



OPAVA: Studenti, zaměstnanci Slezské univerzity, Opavané i návštěvníci slezské metropole – ti všichni mají možnost preludovat na prvním venkovním pianu umístěném v novém univerzitním kampusu v Hauerově ulici. A nejen to. Skladbám mohou třeba jen naslouchat, a to v pohodlné sedačce umístěné poblíž piana.

Autor článku:
Zuzana Urbánková

Zásluhou pedagogů a studentů oboru Multimediální techniky v intravilánu kampusu tak vznikl krytý odpočinkový prostor pro všechny, kdo mají zájem nadechnout se univerzitní atmosféry v krásném prostředí.

Piano má stejně jako lidé svůj příběh. Vyrobili ho v Klavírním domě Václava Kafky v Děčíně v prvorepublikových časech. Kolik mělo majitelů, to je jeho tajemství. Jeho předposlední majitelkou však byla paní Špiláčková z Jakartovic Deštného. Stávalo na verandě jejího rodinného domu a hrávala na něm její vnučka. Pak se ho majitelka

rozhodla prodat pomocí inzerátu. A kde se vzal, tu se vzal Petrásek, kterého osvítil duch a který se rozhodl, asi „jen tak“ znenadáni, (asi na pokyn ministerstva školství vylepšovat dvoranu v Multimediálních technikách, nebo z pokynů ochránce nebeského znečištění světlem pozemským) ho zakoupit, pro Slezskou universitu v Opavě obor : Multimediální techniky.

Když si ho Martin Petrásek, vedoucí oboru Multimediální techniky, přečetl, dlouho neváhal. A koupil za peníze Ústavu fyziky, či Přírodních věd, ..no ano (ANO bude líp) a proč ne, no proto, že ta paní neinzerovala varhany, ani lokomotivu, proto piáno...jinak by koupil lokomotivu...že no není to dobrý nápad ? S majitelkou se domluvil na ceně a se svými studenty na jeho převozu. Prvorepublikové piano je však ušlechtilý nástroj, jako je ušlechtilým tahadlem lokomotiva proto jeho přesun nebyl jednoduchý. „Na radu odborníka jsme jej museli na vozíku položit tzv. na záda, aby se nepoškodila rezonanční deska. Podařilo se nám to, piano je v dobré kondici, jen ho ještě potřebujeme naladit, aby bylo stoprocentní,“ říká Martin Petrásek.

O prvorepublikový kousek se pedagogové i studenti miní dobře starat. Jako by to byla vzácná prvorepubliková lokomotiva,...(jenže ta by jen pískala, a to Petrásek nemá rád) „Při prvních mrazících či nepřízní počasí ho přestěhujeme do kinosálu,“ pokračuje Martin Petrásek. Podle jeho slov piano některé studenty i zaměstnance již přilákalo a stále láká. Pak se venkovním prostorem nese hudba. i syčení páry ...A protože je zde dobrá akustika, tóny se příjemně odrážejí a nerezonují. „Když sedím v pracovně, otevřu okno a někdo začne hrát, vzniká hezká atmosféra,“ aha...tak je to tak, že On si to piáno koupil Petrásek pro sebe a dal ho blízko své kanceláře.. usmívá se Martin Petrásek, který se pořízením piana přidal k celostátnímu projektu piananaulici.cz. no nekup to...

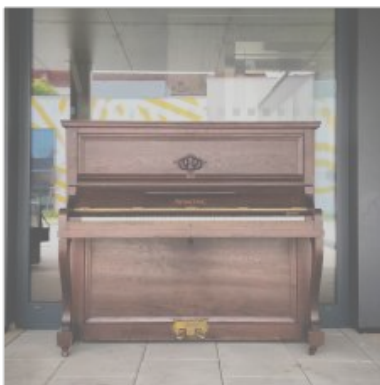
Kdokoli má tedy zájem, může si přijít na piano zahrát, Petráskovi do oken jeho kanceláře nebo jen hudbu poslouchat. Veřejnost může bez obav vstoupit do dvora univerzitního kampusu Hauerova 4 brankou z ulice Mírová, a to každý všední den od 7:00 do 21:30 hodin. A zabrnkat Petráskovi Mozarta, má to rád za státní peníze (asi tak jako že si cpal vlastní kapsu po 4 roky když natáčel autobiografii Jiřího Grygara za státní peníze ..., příště to bude co ?

JN okomentoval 13.01.2019

(*) Poznámka : to piáno = harmonium nahoře vpravo, je také z Děčína, (možná dokonce ze stejné dílny jako to Petráskovo od autora Václava Kafky) mé přítelkyně, majitelky E.Řeřichové, která ho inzeruje za 8.900,-Kč. A tak jen okrajově by mě zajímalo za kolik peněz ho koupil Petrásek pro ty Multimediální techniky v Opavě.



Bohužel já ho nenaleštil leštěnkou ☹️



První venkovní piano v Opavě
© Archiv Slezské univerzity

Opava má první venkovní piano. Stojí v univerzitním kampusu v Hauerově ulici.

OPAVA: Studenti, zaměstnanci Slezské univerzity, Opavané i návštěvníci slezské metropole – ti všichni mají možnost preludovat na prvním venkovním pianu umístěném v novém univerzitním kampusu v Hauerově ulici. A nejen to. Skladbám mohou třeba jen naslouchat, a to v pohodlné sedačce umístěné poblíž piana.

Autor článku: Zuzana Urbánková

Zásluhou pedagogů a studentů oboru Multimediální techniky v intravilánu kampusu tak vznikl krytý odpočinkový prostor pro všechny, kdo mají zájem nadechnout se univerzitní atmosférou v krásném prostředí.

Piano má stejně jako lidé svůj příběh. Vyrobili ho v Klavírním domě Václava Kafky v Děčíně v prvorepublikových časech. Kolik mělo majitelů, to je jeho tajemství. Jeho předposlední majitelkou však byla paní Špiláčková z Jakartovic Deštného. Stávalo na verandě jejího rodinného domu a hrávala na něm její vnučka. Pak se ho majitelka rozhodla prodat pomocí inzerátu.

Když si ho Martin Petrásek, vedoucí oboru Multimediální techniky, přečetl, dlouho neváhal. S majitelkou se domluvil na ceně a se svými studenty na jeho převozu. Prvorepublikové piano je však ušlechtilý nástroj, proto jeho přesun nebyl jednoduchý. „Na radu odborníka jsme jej museli na vozíku položit tzv. na záda, aby se nepoškodila rezonanční deska. Podařilo se nám to, piano je v dobré kondici, jen ho ještě potřebujeme naladit, aby bylo stoprocentní,“ říká Martin Petrásek.

O prvorepublikový kousek se pedagogové i studenti míní dobře starat. „Při prvních mrazících či nepříznivých počasích ho přestěhujeme do kinosálu,“ pokračuje Martin Petrásek. Podle jeho slov piano některé studenty i zaměstnance již přilákalo a stále láká. Pak se venkovním prostorem nese hudba. A protože je zde dobrá akustika, tóny se příjemně odrážejí a nerezonují. „Když sedím v pracovně, otevřu okno a někdo začne hrát, vzniká hezká atmosféra,“ usmívá se Martin Petrásek, který se pořízení piana přidal k celostátnímu projektu piananaulici.cz.

Kdokoli má tedy zájem, může si přijít na piano zahrát, nebo jen hudbu poslouchat. Veřejnost může bez obav vstoupit do dvora univerzitního kampusu Hauerova 4 brankou z ulice Mírová, a to každý všední den od 7:00 do 21:30 hodin.

8

 Sdílet

 Tweet

